



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 721

De belangstelling voor *Mijn beste vriendin Anne Frank* was niet zo groot als we hadden gedacht, maar de aanwezige bezoekers werden niet teleurgesteld. De film kreeg een 8,56 en mag daarom de 8<sup>ste</sup> plaats van de Fanfarepoll2021 innemen.

## Film Fest Gent 1

Ze geven door er nu nog geen tijd voor te hebben: vanuit Gent al uitgebreid verslag doen van de films die Dian en Ad er hebben gezien. Dat komt dus nog wel. Ze gaven al wel wat sterren door bij die films die later wellicht ook naar Oudenbosch komen. Enkele van de viersterrenfilms die de grootste kans maken de Fanfareagenda te halen zijn:

*Un monde* (zelfs 4,5\*),  
*Spencer*,  
*Ich bin dein Mensch*,  
*Four seasons in one day*  
en *The worst person in the world* (ook 4,5\*).



## Film Fest Gent 2

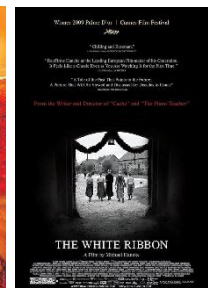
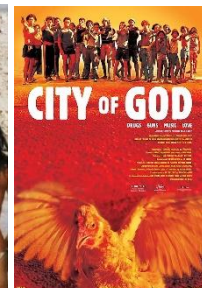
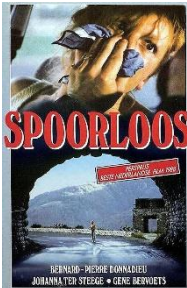
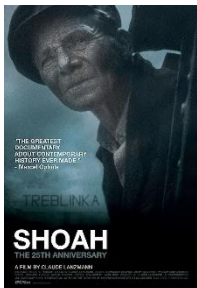


Traditiegetrouw is de groep van vertegenwoordigers van de Nederlandse filmtheaters en andere 'professionals' altijd vrij groot in Gent en de ploeg eters afgelopen vrijdag in De Brouzuae, recht tegenover Kinopolis, dus ook flink. Eye nodigt bij monde van Gonda Raben uit en het filmmuseum doet ook altijd een duit in het financiële zakje. De meesten kiezen dan voor de Gentse stoverij met een stevig Belgisch biertje, maar waarschijnlijk hebben we dat allemaal al wel eens eerder verteld.



## De 100 beste

Vorige week beloofd en wat je belooft... Omdat de Volkskrant 100 jaar bestaat zijn er diverse "speciale jubileumedities" van die krant. Vorige week werden de 100 beste films van de afgelopen 100 jaar gekozen, een immer discutabele selectie, maar dat nemen we voor lief. Klinkt u [hier](#) om de hele lijst te bekijken; misschien moet u "vrijblijvend" een account aanmaken als u de krant niet al leest. De lijst is al mooi om langs te lopen, omdat de krant alle affiches én alle trailers heeft opgezocht. We kozen er nogmaals een paar mooie uit:



Volgende week nog één ritsje affiches en dan is ook dat weer mooi geweest.

## Bonnen



Het is natuurlijk nog wel wat vroeg om het over de feestdagen te hebben, maar het is altijd mogelijk om bij uw filmtheater om de hoek een Nationale Bioscoopbon aan te schaffen. Het is het op één na "leukste cadeau in het donker", want een bon van uw eigen filmtheater hebben we ook. Beide bonnen kunnen elke waarde krijgen die u wilt, de Fanfarebon blijft tot één jaar na aanschaf geldig.

Wilt u iemand een Fanfarepas cadeau doen, dan kan dat ook. Geldig voor de rest van 2021 én 2022, weet u nog wel. Bestel zo'n pas op naam van de gelukkige, betaal hem en maak de opmerking dat het een cadeautje is. Dan zorgen we dat u hem krijgt.



## De film van donderdag 21 oktober *Here we are*

20.15 uur



Vader Aharon is zelfs gestopt met werken om voldoende zorg te kunnen besteden aan zijn autistische zoon Uri. Ze wonen samen, een beetje los van de samenleving. De jongen begint langzaam maar te worden en eigenlijk, vindt ook zijn moeder, wordt het daarom tijd om professionele opvang voor hem te regelen, bij voorbeeld in de vorm van begeleid wonen. Maar Aharon vindt dat hij eigenlijk de enige is die voldoende van de jongen begrijpt en wil daarom op z'n minst fulltime voogd blijven.

Als zijn ex-vrouw de druk opvoert wil Aharon alsnog zijn zoon mee naar een mogelijk opvangtehuis nemen, maar onderweg daarnaartoe gaat het fout...

“Een pakkende en hartverwarmende tragikomedie van de Israëlische regisseur Nir Bergman over een vader-zoon relatie, ouder worden en leren loslaten.” (persmap)

“...een prachtig drama, met zeer realistisch acteerwerk en een subtiel scenario. Mooi hoe steeds duidelijker wordt dat de vader minstens zo afhankelijk is van zijn zoon als andersom.” (VPRO-gids ★★★★★)



“Deze Israëlische film ontroert dan ook, tot aan het einde. Dat dat einde misschien voorspelbaar is maakt dan niet zoveel uit. Je zult in ieder geval meer dan eens een glimlach op je gezicht hebben tijdens het kijken van deze film, hoe droevig de gehele situatie ook is.” (De Protagonisten)



Israël 2020. Regie: Nir Bergman. Duur: 94'. Met: Noam Imber, Smadi Wolfman, Shai Avivi e.a. De Nederlandse première was op 7 oktober. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

## *The kid*

Zoals we vorige week al vertelden zijn op dit moment alle films van Charlie Chaplin, gedigitaliseerd namens filmmuseum Eye, in enkele filmtheaters in ons land te zien. Zo ook *The kid* dat in *Here we are* een belangrijke rol speelt voor Uri. De kijker naar die laatste film realiseert zich het verband tussen beide films: het kind is afhankelijk van de volwassene, die dat kind maar niet kan loslaten. U moet voor *The kid* wel afreizen naar een van de (grotere) steden. Google “film The kid”), selecteer de gewenste datum en Google helpt u verder.



## Afzeggen

Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden, reageert u dan via [bestellingen@filmtheaterfanfare.nl](mailto:bestellingen@filmtheaterfanfare.nl) met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

## Volgende week

De online kaartverkoop voor *Dear comrades!* op donderdag 28 oktober start op vrijdag 22 oktober. Kaarten kunnen ook aan de zaal gekocht worden.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 19 oktober 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**